

金大堂择日馆祖传古籍，专卖祖传古籍淘宝地址<http://hejiliang.taobao.com>

楊公入門斷

金大堂擇日館祖傳古籍，專賣祖傳古籍淘寶地址<http://heji.nl.iang.taobao.com>

楊公入門斷訣

地師入門休見碓，定主入家漸漸退。入門見其竈，家中見其窮。左邊
有三人出，末就是有丁。又有才在邊，無人走出來，定斷無丁。又無才
入門，火烟就出屋，可斷他家有才。谷入門，有人拖擔出，可斷后代出。
都督若是拖擔進門，末必主賊盜損家。才見人点火入堂，末謹防火。
燒損家，才見人担水入門，末定主添丁。又添才担桶無水空出門，其
家先富後貧。窮見有廳堂上飲酒，正是發福之家。食酒客散起身，左
東人不左，便鬻鄉有人牽牛入門，末定主瘟癘疾入家。若是見人牽
牛出，必主外人末打開入門，併無人出入屋下，必定主孤冷。看見相

打進門來不欠漆丁又漆才入門猪叫入閑打家中不欠是非末猫
叫鷄啼在堂前祖宗老愿未曾完入門天井起花墩姪入產難事重
重門前小口叫呱呱一年三次叫冤家若是門前有小屋定主家中
常啼哭看見門前水流散事斷家中住二姓若然还是一姓居三代
貧窮無人知二姓同居能發福家中有酒又有肉入門大人送銀末
東人才喜錢路閑入末取債秤艮出不欠賣田又賣屋

入門吉凶斷

入門若遇休生閑諸事逢之稱心懷傷宜捕捉終須獲杜門逃庶及
隱形景上投書與破軍死唯遊獵宜埋堊試問逢驚有何益捕捉公

廷殺是非

又云

若問名利往生方捕獵須知死路強索取貨才傷門云休門正好見
君王有事杜門好閃避若求酒食景門鄉要出遠行閑上去逢驚捕
捉最為良

看房分法用

青龙位上看長房水灣沙抱發福長外有山峰重重起見孫富貴永
榮昌金星出富人丁旺福星出貴福綿綿砂飛水走畜鄉住通壓貧
窮過代誰陰漏門風入丁絕孤砂無護出貧人

二房位上看明堂峯巒拱照出英雄四水注池入發福不傷不淺富
天然橫案秀峯相應照不寬不窄出入賢前砂脚走商鄉住寬闊無
收才丁無權連祀文黃腫死吊堂逼壓主單丁

三房位上白虎迹火角木砂旺牛田峯巒重疊俱富貴水灣砂抱
福長水反砂低入孤寡壓逼貧窮火子孫深坑凹風陰煞扯縱然不
絕也商鄉

四房排末左肩迹金角團圓富天然看見山峯重疊起不通不寬富
貴全若無護山一代富肩寒過代無人烟畧畧逼側山峯秀單丁過
代富綿綿

五房排末胎息迹巒頭勢要分明末左尖峯重重起不阴不阳富牛
田若是臨頭昂瓦殺打破傷脉損人丁末左無勢阴風打父子無緣
絕入丁

六房排末右肩迹水火重掙出英雄無空無缺家大旺不通無坑富
天然肩寒無護家業敗天白拱照絕入丁

七房排末左肩迹掃耳尖峯富貴全火土山峯重疊起見孫曲富置
田庄若無峯巒相扶助肩寒風扯絕入丁

八房生末在明堂末左長正富牛田前山重疊左掌心見孫富貴斗
量金前無案堂水散無左散右絕入丁

九房排末在右肩須要星峯揮半天水木不空家富貴肩末大白蛇
入丁

十房排末天遷頭後峯相抱登牛田若然八風吹動穴入丁難保絕

根宗

大凡看地看人房分必要先看末山去水包砂土角分明也方可斷

驗

論五星到枕結穴真口訣

火星行穴尖秀看結何星到頭看淺深金星行穴圓圓團團掛角清
秀過夾帶^水即是真穴結穴看到歪頭結穴是也木星行穴尖頂不斜

不側正秀帶水星行穴真穴到頭看結穴高低看分明是也土星行
穴平頂方圓即是土星也堊者看高低淺深斷之分明可也水星行
穴曲屈波浪分明如蛇行之勢到頭金星結穴即是真穴
凡看地坎屋場先要看真五星到枕后看砂水分明然後斷之吉凶
可也

斷穴法四群吉凶千金不傳

乾坤艮巽因錢退敗 甲庚丙壬因玄娘 乙辛丁癸因奴婢

子午卯酉便遭賤 辰戌丑未因牛羊 寅申巳亥因田地

有貪狼星照穴出有破軍廉貞星照穴定主入做賊有子午卯酉砂

水射穴定主人貪花練色左近逼壓長房敗絕右近逼壓三房敗絕
前山高逼二房敗絕前後高壓尽皆敗絕本身水扯二房遠去亦敗
四畔山飛水走總是空
凡看地坟屋場先看龍有無入首后看砂水空結風吹仔細看其真
假斷也言吉可也

楊曾廖問卷玩水經

問曰陰宅如何入水荅曰到头孤阴者入水氣醉墓深者入水壅唇
大重者入水四山翕者入水蓄氣者入水又曰遲速者何也荅曰到
头峻急并穴開氣則週年入水四山翕三五年入水氣醉墓深壅唇

人

大重則十年入水又或滿或半或清或濁何如荅曰穴宜入水的裏
有紫炁則伶俐入清水到头蹭蹬粗蠢逼氣入坭其水必濁或滿棺
半棺当浅深而分之又曰入坭如何荅曰醉者蓄氣者到头粗大者
真死蹭蹬者老坟有衰土者老阴老阳俱主入坭又曰入坭遲速者
若何到头粗大真死蹭蹬速在三五年破碎年老阴老阳緩在十一
二年蓄氣者遲衰敗土更遲又曰入坭多少如何分斷 荅曰到头
粗大者滿棺壅唇大腫者坭多穴之左右逼窄坭多蹭蹬者少破碎
年老阴老阳者穴下傾瀉者少又曰或上或下何如 荅曰看他末
脉已柔則穴上濁下清坭入于上上清下濁兼受風吹則坭入于下

并骨亦無左右皆以清濁量斷又曰穴入泥而反入水入水者而反入泥何分荅曰深則入水淺則入泥全在莖法如裁剪工夫又曰養尸不化何如荅曰到头柔者養尸塚墳高或麻石墩或登舍土深厚者土胎大腫者堦唇粗大者穴在高崗如仰掌者或在田而近水者水硬鎗头丫叉虎口者俱主養尸或傳火樞亦主二三十年不化又曰養尸之地偶下化有上而不化養尸數十年間如何荅曰益上闕莖阳大阴不仍如土太重故候上化而下不化此乃莖之法不善耳又曰塚有絕丁之慘如何荅曰形穴驚褪死土受其粗氣左右風吹主絕丁直硬不開口形如手指头擗鼓槌者絕丁膏氣大过火亦

絕丁到头微弱穴被風吹虎布高壓逼迫昂縱有結作人丁終是冷落穴星孤露四近纏低入丁稀少若星辰正大吉又曰穴內入蛇何解荅曰穴中有高路屈曲到穴主入蛇墳低有田塹直撞者入蛇或文曲端內有界水于流射穴入蛇穴后左右有死土小堆如團形者主入蛇生氣等物詳看末條切要方驗又曰又有穴入蟻者何如荅曰四殺臨身入蟻星辰破碎并踏躐死氣入蟻死文曲端高炬射軟地風吹穴后仰无俱主入蟻又曰穴中已有藪而無蟻者何也荅曰穴無受氣主有藪無蟻或年久遠反有阴風掃穴俱主有藪無蟻又曰蟻蛇等物或在棺內或在棺外何如荅曰穴前翕聚入棺內氣

散在棺外若殺趕不到穴亦不入棺又曰蔭出各苦瘦疾如何答曰
穴后左左有担坳風吹到穴主推風軟腳生生死之疾穴后有陽窩
內有死土堆主出聾啞之疾花苔仰掌主缺唇胎息缺唇花苔內角
或有小湖小墩主生瞽目穴中有氣為牢獄無氣為藥包或主螟蛉
水內同姓水外異外入又曰蔭入不孝或英雄或柔懦或穩異或愚
頑或度量寬或隈窄或相貌俊秀或醜拙或性質忠正或邪淫如何
辨之答曰火星粗出入英雄入首雄昂前有威胆山曜主大胆英雄
穴星散氣緩或有氣而莖無氣出入柔懦穴星輕清出入穎異特達
重濁出入遇頑魯鈍局面寬大系脉悠揚出入度量寬洪頑斜側穴

1

受唇擺迫出入隈窄山秀入秀山粗入醜穴星端正秀砂濤環出入
性質忠良穴斜側手足擺動鵝頭鴨頸掀唇裙厭花抱天觀食勢若
翻花坐下文曲屋或大阳此等俱主邪淫水若斜流主賊情坐下若
低主邪淫又曰所招官非或賊情入命或入是非或田牽連或橫
非誣捏是何斷之答曰穴星孤露主官非形如廉貞倒勢主賊情形
如秉存倒勢硬直主入命若赦文星現則減而為橫非左右坑風吹
穴亦主橫非穴星孤陰或屋孤陰坐下文曲倒勢主女入是非口舌
最存在左右牆射直探準多疊主田土牽連是非門樓墳頭高大
主是非最存帶土主無头公事是非又曰伏尸翻棺頭顱足倒口閉

看出何分蒼曰天穴而箭射着穴禽獸全受左地風吹倒右右吹倒
左又有凹風吹來左有山嶂閉則風旋左左逆骨還倒左若右風吹
來左有山嶂則風旋左右骨還倒右謂之廢旋風又有均風盪如雨
蓋樣石薄之逐田勢一扯亦主骨倒殺逐謂之地水水去風生故也

又曰穴氣峻急而壅閉者主骸骨落下載甚是動冲突燒土或有
穴星坑風深峽吹到穴亦主头翻脚下金埋到伏穴前天空深地風
吹对射主到翻穴前有餘氣扯洩大腫亦主口開舌出養尸壅深口
開舌出或穴前有仰陽風吹來主口開眼閉舌出之異此有形之風
殺人可以知避若地風之無形殺人可以知慘慄之可以為之真訣

碑碣斷訣

青崖磊似樓頭家富財牛八百頭多得橫才人富貴孤獨人頭并藥
包青崖如鼓撻右勢重重回后變刀山兇孫作凶鬼青崖如頓旗軍
中喝道萬人隨旗尾若還拖旗鼓兇孫能文又能武青崖如二字全
家食天祿一字在坟前買得好糧田青崖如碣馬朝坟其家男女賽
美蓉若是大馬趕小馬定然富貴傳天下青崖疊疊起尖峯長房世
代出英雄青崖如厨庫家中才無數端正在坟前其物人不取青崖
如脱襪鬼運錢才發后變為藥包瞽目墜胎煞青崖開口黃金滿斗
若凡開口咲吟吟家中常進百万金青崖牛角轉灣灣便是埋藏古

霍山青龍如木鎖買田千萬貫若元順水不堪言退盡家貲賣盡田
青龍如腰帶才子文章快青龍如半月墓后出資達青龍如掛秤田
地年年進青龍兩個碗打馬雞谷担銀轉若还后出入打屠青龍抱
白布家下才無數青龍接明堂大承旺牛羊若見尖射穴定主人丁
絕大阴左畔女塚為官大阳穴后穴人作相拭泪之山似門扇寡母
少年見枉死少年人丁多其家出寡母青龍六七片唱歌俗門展青
龍似茅葉兒孫會打劫若元順水不堪言退盡家貲賣盡田青龍似
排衙衙門裡投在其家青龍似蒜頭提門送大坵縱有兒孫千丁口
退尽田園出外头青龍尖尖投下水便斷兒孫下水亡青龍如手指

賭博賣田地祖業田庄都賣尽离鄉路謫黃猷鬼青龍如擺手房內
共妻室子隨娘嫁爺父子恩情絕青龍頭若斷兒孫走法場食藥吊
頸死官司必牽連青龍腫脚在坟前黃腫疾病時時生后未變作扛
尸山必然爛脚入黃泉青龍似擎拳人命官司必牽連頸上有條路
定出吊頸入東宮竄過西宮長子敗絕西宮竄過東宮三子敗絕若
然如蛇長風流浪子過時光欠債終年無人还兒孫出外路头亡青
龍迢迢去投河長子不久便遭磨更主离鄉并自縊死了無人哭大
哥青龍如死蛇兒孫懶惰不思家青龍似鴨头損妻剋子少人愁頭
上有條路吊頸死不休青龍白布兩張刀挖壁抓牆不怕高更有配

軍須惡殺法場先斬血流漂青窟白帑硬如鎗不損入丁也見傷此
是楊公真口訣地師誦讀不可忘

一青末窟并末氣二看平肩揷耳風三看明堂兩揷耳四看蝦鬚兩
鑿明五看窟帑有饒敢六看門戶鎖不開七看隨窟到头現只怕到
头指迷坑不末一怕末窟不結穴二怕臨头仰无煞三怕竹棍透明
堂四怕左右窟帑直五怕面前水斜飛六怕兩近風割耳七怕明堂
似簸箕八怕孤單無遮障九怕四處隨惡畜十怕坎風末揷穴又怕
扯漏下破空

論白帑碑砂斷訣

白帑竄青窟三代絕根宗白帑轉了头常招外人財白帑如壘鑽入
丁定損半白帑尖射入明堂專殺少年郎白帑青窟俱尖利同胞兄
弟也相爭白帑尖尖逆水上見孫買田又買壩白帑起尖攀養女似
芙蓉白帑似葫蘆室女貪花路白帑似葫蘆見孫催作奴白帑似姜
芽室女懷胎嫁白帑外生金三子絕除丁白帑外無遮三房絕裔家
白帑生文曲寡母常啼哭白帑天上行路長女子自吊亡白帑头上
路壘深斬指脫頭不非輕白帑外羅帳三房富貴依官相白帑外山
壓又高三子難過代白帑过穴脚下眠買盡世間田白帑帶席帽三
子文才蓋世間白帑開弓半月形女子簾內做夫人白帑似排鎗竹

寬押中羊前而宋亦頓頭起定做武官郎台係深坑寡母淫幼女常
懷少年人白帟開口損切丁年年月月照是是白帟光光下永定
至小兒落水亡白虎外山双軍起見謀殺糾舉白虎似狼頭打死人
命配軍徒白帟外山走三房蕭鄉住白帟山空又有白三子必然絕
水聚白虎頭家中必見愁白帟有文曲寡母獨自宿文曲及簾貞寡
母自嫁人白帟腮下塌又深必然割死三房入白帟帶旗鼓能文又
能武白虎似棺材孝服不常束青氈披連高又大入丁多損敗白帟
披連高又發入丁虛耗折青氈過宮接水朝先斷三房發白帟過宮
順水長三子必遭殃青氈白帟奔擺手長三房鄉曲中間頗起一局

棋二子着紫衣玄武水淋頭黃腫絕根苗玄武簾破煞三房必主絕
玄武粗急穴孤寒三房二代主伶丁胎息順揚披連面三房才丁尽
消敗朱雀尖射二子死坑槽一棍三房絕朱雀高壓三房走馬驢順
水二子蕭元辰直去似木形流入刀鎗定殺人灣弓砍水二子胚反
宮三代亦如灰水中腳下無才產水破天心息盡左無土角風殺冲
一代孤寒二代絕在無土角坑投射一代單微二代假一代看山腰
二看山脚三代看山頂看山須光淨看破須送朝山要尖秀圓滿水
要灣曲无玄直水如箭主絕嗣破順过尖商鄉走一不怕收水砍長
二不怕收水砍去三不怕砍高軒仰四不怕水口砍尖射五不怕水

口粗大圓墩入鄉看水口登穴看明堂明堂要含襟水口城門開貧
窮無粗糧明堂無含襟傾瀉不豐盈水口圓墩聚富貴足田禾水口
石錄續牛羊鷄鴨列成羣水口一山如虎坐見孫掛甲去投軍水口
孤峯如帶空僧道未尚出和尚有閑錢香火閑喧天水口圓墩穴前
顧看見如倉庫見孫三代聚巨糧必然賽過陶朱富水口圓峯小小
落尖刀指得着見孫三代被刀傷殺得家狼獵羅星塞水口金良千
萬斗樓台鼓角列成羣富貴有名聲羅星居村中上村人富貴下村
和尚及覲公水口一峯高大一峯只為峯亦死又生一代做官便絕
丁龙要束了束穴要煨了煨坎要堆了堆水要迴了迴行龙恰似蜈

蚣脚兩兩相對着沙去犹如羊見犬個個回頭轉龙如將米去呼鷄
隻隻盡隨束城門無空缺水口閑欄不動風

看青龍章

龍穴秋水四要美龙孤穴寒少子孫孤寒空白又無子風吹水劫絕
入丁沙反过空人肅散水去肅鄉死不停左左分束一同斷青龙竄
白帟三代肅鄉土白帟竄青厓三子定貧窮青厓白帟奔相對兄弟
分居逞英雄青龙迢迢長灣灣拱拱入明堂此山出入多和順家室
分明四方傳青厓尖尖隨水上買得三州八室庄青厓圓圓似頓鼓
見孫買田勝过祖青厓头上帟帽案見孫代代出貴斷青厓头上起

尖峯兒孫代代出三公青龍似葫蘆乞食如活度青龍頭上竿帶在
夜間把火送契某青龍一字土長子生陰府青龍投下水見孫水
亡青龍尖尖投下水赫赫押鄉里家中訟事作人錢狹得不輕言青
龍如受鐘家里富豪翁青龍如樓船為官帶宝刀水射青龍頭長子
一場愁青龍一條獵一條見孫做賊絕根苗青龍一牽連三峯家中
富貴永無窮青龍如脫襪鬼運田禾發水畧青龍頭長子有錢愁青
龍頭上路行長男子吊高樑青龍頭上路墜深斬指不非輕青龍生
双砍定生十一指青龍似排鎗兒孫打劫陣上亡青龍如頓旗軍中
一喝萬人隨青龍如粟杓羅衣重重着青龍如娥娟兒孫着秀衣青

龍走出一山勾萌出兒孫令偷牛青龍手指外簾幙迂貴人更見孫
富貴足田禾青龍子外山高坐見孫二代自相廢青龍崩破文曲深
寡母高堂不稱心青龍如彈指咭咭枉冤鬼青龍如蛇長大瘦年小
即青龍似開弓家裡富豪翁青龍似幢幡不出和尚出現公青龍似
一木家下不斷哭青龍木巢桃符樣必出現公并和尚青龍似拳頭
家裡偏愁愁青龍生二指偷買田地無人知青龍如掛秤田地年年
進有秤又無它打馬買田櫛田畚左逐原禾俱屎長心中熟記莫遺
忘

論平洋尋龍法

龍既難測平洋龍難測必有大小分水以導其來必有大小合水
以考其止今字大凡龍身建出脈之中越層詳補局之缺蟬翼砂護
子傍與腮水萌于則龍蟠于左席居于右案印于前堂正于中然右
司以指示真龍落頭此所以易識若是數百里平洋之地一片蠻皮
舖毡展席一望無涯此等龍神既無水神以放其出入又無商章以
辨其來去何以察龍脈之行止今在尔寺到此地方務要仔細先從
脈跡處尋之高一尺為山未必是山低一尺為水未必是水中間
也有彷彿高低兩迹也有依稀遠抱之象必先觀其大會水在何處
或江河溪澗以定其勢龍之出而必要向大合水心中既有主張然

作

后察湫港之界合可以排龍脈之行止須要脚力走得到又要眼力
看得到又要心思理令得到凡到平洋莫向踪跡但看環抱是真龍
而平洋又先須得水勢為主又何難哉既有下砂須要看有情無情
有力無力何為有情只要下砂逆水兜轉向內回顧何為有力只要
下砂長出收束上砂反者則無情無力矣如大合水倒在席外山為
下臂大合水倒左龍外山為下臂要迴環兜轉收得上山山佳主易發
財矣若下砂短縮上砂不長無害于事只要有情若反背順走雖有
虽多皆不得力不如無也若是一砂有情勝過十層所謂不要千山
并万山只要有情一下關正是看地有何難先看下手砂后有後龍

才不亦凡所下子則不見來有然此是不應再下子與不明
下砂狀不識
同顧何知人來其下下皆空不無亦有下帶山拋乃其常格

看龍章

行尽山崗几万里不知那個是真龍奴在面前排隊任主在背後起
星峯三山一併包藏內二水交流會合中好地恰似園中女誰肯拋
身露面容

向師看蠻頭蠻頭有了穴可求若是蠻頭不齊整縱然天星也是浮
向師何是富豪龍倉庫分明木聚_中若是兩邊無叔煞管教房分一般

同

向師何是貧賤家虛無護送穴無遮山取水去無回頭錢才一似水
推沙

向師何是貴家虎木火尖峰定出文若是旗鎗盛甲現定生武職長
軍門

平洋看地穴難打不能無祖又無帝其中可取金銀眼兩畔無山四
水朝

富在帶倉又帶庫圓峯磊磊穴前顧見孫代代出清閑富比在崇元
貴在旗鎗印誥行排衙執杖在兩邊見孫只作朝客貴比王侯謝之

名

貧處簾貞末扶纒山斜水反回潺潺一貧如地丹

賤處文曲末扶送郊園山水向坟前賤似楊枝如排線

何知人家貧了貧山走山斜水反身何知人家出英雄一層高了

一層高何知人家才不旺只因源头乏水末何知人家起敗時

一山低了一山低何知人家富了富亂峰圓尖穴前顧何知人

家貴了貴文峯左右穴前對何知人家損火亡大喪三煞入門末

何知人家出淫亂琵琶放倒孤峰地何知人家出醜婦哭商坤兌

生惡相何知人家出師巫排符山向有香炉神羅鼓角声相應見

孫吹角申天門 何知人家室女隨和尚饒飲山子在其上 何知
人家令做賊子午山上有旗幟 何知人家出打劫茅葉山子面前
發 何知人家被火燒面前山腳似芭蕉 何知人家賣了田一筆
隨水行 何知人家令買田一筆揮水源 何知人家令打網遊魚
山子在中央 何知人家出木匠天馬身弓在東方 何知人家出
法師乾上天馬出師巫 何知人家出顯貴天馬立在南方位 何
知人家被虎傷寅卯辰山門口向東方遊魚出和尚西方遊魚出清
貴南方遊魚出大官北方遊魚打網水淋身 何知人家被蛇咬己
山嵯峨水帶素 何知人家雷打死震上簾貞石露骨 何知人家墜

丁卯子午山上上壤埠大藥包山子是何方寅申己亥仔細詳譬如山
水莫嵯峨尖秀端圓方是良貴入腰下帶藟莠為官毒死定無疑貴
入山下尸山現為官監察秦金殿貪狼貴人斜倒樣欹板笙歌吹街
上旗山出在子午方破爛是強梁不拘在何方端正出官有名揚秀
才舉子秀妖折筭因貴人身帶煞火星貴人天眼開富貴榮華蓋世
入大阴又太陽多生女子少生男火星中出木換妻又換妾金星跌
落貴人林養女似娼妓若見金堂服頸接為官用家不要伐金星兩
头火瞎眼并跛脚而金扛一木扛尸束進屋八門缺八風吹朱門餓
芋四水出四獸聚白屋公卿前山似死蛇兇孫懶惰不思家面前一

山似拖鎗兇孫不久便鬻鄉白布如弓毫作箭三男二子尽皆亡白
布头上有小屋狐狸束入屋白布山下墓間井兇孫定主黃腫病
何知人家蛇入屋左右巷風透入束天门有井在中央兇孫瞽目有
悲傷何知人家白蟻多四面文曲乱交加乾風蟻落無入識又出
顛狂跛脚入何知人家老鼠咬子土廉破入門束廉貞風趕束得
緊亥上崩破猪短命不遭瘟瘴遭席狼鬻鄉之家去似蛇父子逃亡
不思家何知人家吊狼陽賣郊帶煞及崩崗何知人家牛踏陽
丑上廉貞及嵯峨何知人家少子孫丁山物陷定無入何知入
家鷄啄入面上生石似尖形狗咬小兇何處看戌上石头碗岩樣大

土蓋小土生理人命事大金蓋小金天小蓋姜溪一木博一木致事
左門哭兩金扛一水亥入生水泡二火扛一金賣了好田地本是五
行相生怕相尅山水相生要相扶金星破煞是何如亥入食藥自賴
誣木星帶煞是何如因官破敗此原因水星破煞如何斷皆因姦情
起戕端火星破煞有芭蕉淨室失火不見天土星破煞石凌凌定斷
墻頭打死人懶惰之山似睡蚕身橫如天背如担田地萬頃皆拋荒
青龙如勒馬富貴傳天下前馬后馬貴人逐富貴有名名竹視透明
堂財丁兩旺陽明堂傾瀉如水流家業易空虛披連如撈鬚兒孫代
代尽孤栖兩逐水逐不顧堂孤寒又出孤寒郎玄武吐舌二子死俱

斷二代尽皆亡塚前水怕跌石礫三年五載也是敗吊頸似剪刀其
家自吊哭啾啾塚前水朝喜滂派兒孫發積有祖糧年年興盛家業
大九曲之水入明堂朝暮貧寒豈非常八字之水甚不良流末流去
有相冲別祖鬻宗人志死移鄉外死不還鄉水流一曲一重財任他
流去任他索若是連灣三五曲家中財谷積如山水若射左長子憂
水若射右次子愁堂中直射中房敗此各三殺水交流兩界娥媚共
一連一才二夫共枕眠誣賴之山似印圓男左女右賴入錢庫要末
法動有情及用杖鋒腰鶴膝起伏傳來扶送猛烈降伏朝迎犹如百
僚朝君青龙白虎不回頭兩畔迢迢去不收后索兒孫終是絕外去

他鄉不同青龍白虎尾頭勾打盡狐狸張盡蠍青龍山似拖鎗長男
不入別膏鄉水口山峯重疊顧他鄉外府置田庄青龍尖尖路又直
定斷為軍賊若是尖尖去不同子息官中受孤恹青龍似拳頭家裡
偷愁愁高大明堂好富貴永無窮白虎似鶴爪出得玄人巧八十宴
宴夜不眠做布買田入白虎口開丫忤逆不堪謗田園都賣盡顛倒
依外家

尋龍經

尋龍認山祖金木水火土五星化九曜生剋看山情星辰看生旺起
杖宜雄壯龍行分八字左右須圓頭上分下合系水要隨勢腮登山

尋水口登穴看明堂水口明堂聚方可去消詳末處出身巧兩畔要
生爪扶送三枝出中心為第一穴不須看取脈如何沙水皆朝
聚便可其中取高山行處起伏飛鴉勢平地去尋龍蛇戾似線跡
或獸如犢行扶送要相迎就水或坵墟石脈度江溪平地高一寸即
是脈突起高要不宜風低要不失脈急處折緩處須要明堂聚緩處
折急處明堂聚要圓處要束了束穴要煨了煨沙要堆了堆水要迎
了迎脈要不肅棺棺要不肅脈棺脈兩相就剥花如接木正處要尋
原橫處要截脈點穴前倒杖蓋粘借倚撞沙水兩相好壅后無煩腦
水山走而東壅后一場空壅破天罡頭不死一場愁肅穴伏脫脈下

后子孫絕社廟莫尋處墓后必然凶欲知要出貴四畔高峯聚前后
起三台富貴自然來前后起尖峯定出富無窮四畔灣弓勢金銀羅
衣至要知出得富左右有倉庫四畔起圓峯榮華似石崇處帟轉灣
灣田地遍鄉間左右如瓜瓞財谷積如沙能可危欺帟切莫帟欺處
明堂聚鉅富富貴足田禾明堂容駟馬嘉價傳天下明堂似策策張
盡世間才兩畔如胞胥家傳如掀車水城三五曲家富牛田足屈曲
似生蛇便是富豪家摺末借摺去富家無人比若要水風罕水口擇
門高石骨何水浮名為鎮水口神壇鎮水城更起有羅星由塔井水
圳橫者皆可進橫山橫案開富貴出清閑前后見崩破墓處多災祲

雨打蝦蟆背風吹牛鼻頭鴨公头上水分兩兩畔流入風吹掃穴半
死禽別直射金鵝前官事必牽連左射長子死右射三子亡若亢坐
面射次子定帝鄉處帟似推車田地無一些帟山若昂天家裡兩愁
愁汝水若其側玄人貪花色橫山露骨朝長病不曾休宅山無左右
俱要逆水朝處帟隨水出定斷賣田宅明堂反向背子息商鄉敗末
去水如鎗即便見災殃兩逆水割脇是名為鬼叔背后水淋頭黃腫
絕根苗四畔山水散千萬不須看穴前兩口塘見孫主火亡上塘連
下塘寡母守空房第一看處法全憑水從末第二看明堂全憑水口
張第三看四顧須要走山塔不可亂傳人真是捷見法